



Premio Vespucci
Partecipa Entro il 30 Ottobre 2010 In
Palio 50.000 Euro!
Annunci Google

Mercoledì 2 Marzo 2011 - ore 00:05:11
Martedì 19 Ottobre 2010 - ore 16:01:08



cerca nel giornale

invia ricerca avanzata

home imprese & mercati politica & istituzioni professioni & formazione d-finanziamenti eventi **e-dicola > abbonati | Denaro elettronico**
denarotv il direttore commenti sanità futura cultura **sudsidario** lavoro immobiliare formazione newsletter acquista online

Il Quotidiano	
Prima pagina	
Agenda eventi	
News	
Commenti	
Imprese & Mercati	
politica & istituzioni	
professioni & formazione	
Primo piano	

Inseriti	
Soldi & Imprese	
Agrimed	
I racconti di Piero Formica	
Scaffale	
Enti Locali & Cittadini	
Turismo & Viaggi	
Il Denaro Diplomatico	
Moda & Affari	
Il Sudsidario	
Sanità	
Cultura	
Futura	
La Borsa Immobiliare	
Denaro Estate	

Riviste	
Den	
Gazzetta forense	

Rubriche	
Fotogallery	
Intraprendenti	
Oroscopo finanziario	
Meteo	
Spaghetti Style	
Salute & prevenzione	
Concorso Talenti	
Racconti	
Cinema	
Cartellone	
Rassegna stampa on-line	

Speciali	
Unione Industriali	
Dossier BPM	
Dirigenti Campania	
Premio l'Altra Italia	
Aziende Ospedaliere	
Napoli incontra Kagoshima	
Meeting Rimini 2010	
Api Napoli	
Confcommercio Campania	
Global Compact	
Aiesec	
Claai	
Camera di commercio Napoli	
Meeting eccellenze menti@contatto	
Piano Casa	
Aziende sanitarie locali	
Politiche e servizi sociali	
Aziende	
Convention CCIE	
Premio Ischia	
Assemblea Confindustria	
imprese banche e istituzioni	
Speciale 2010	
Convegno Giovani	
Confindustria 2009	
Confidi	
Harmont & Blaine	

Cultura

05-12-2009

cinema

Film sull'asse Napoli-New York

Al via 41esimo Parallelo con una retrospettiva dedicata a Dino Risi

PIERLUIGI ROMANELLO

A sei anni, alle elementari a Milano, ero invidiato dai compagni perché saltavo l'ora di religione, e quando la maestra mi chiese perché, risposi "Perché sono un libero pensatore". Dino Risi ha poi confermato in tutta la sua lunga esistenza questo orgoglioso proclama che dichiarò da bambino. L'edizione di quest'anno di 41° Parallelo celebra il maestro con una completa retrospettiva. New York e Napoli legate dal medesimo parallelo, il 41° appunto, s'affratellano cinematograficamente con questa kermesse arrivata alla sua sesta edizione. In partenza il 10 di dicembre al MoMa, l'evento organizzato dal 2004 dal Napolifilmfestival e diretto da Davide Azzolini e Mario Violini, offre ai newyorkesi una selezione dei migliori film del regista, rigorosamente in lingua originale con sottotitoli. Li citiamo; magari a leggerceli ci viene voglia di (ri)guardarli: Pane, amore e... (con Vittorio De Sica e Sofia Loren, 1955), Il segno di Venere (con Sofia Loren e Vittorio De Sica, 1955), Poveri ma belli (con Renato Salvatori e Maurizio Arena, 1957), Il Mattatore (con Vittorio Gassman, 1959), Una vita difficile (con Alberto Sordi, 1961), Il Sorpasso (con Vittorio Gassman e Jean-Louis Trintignant, 1962), Profumo di donna (con Vittorio Gassman, 1974) e Caro Papà (con Vittorio Gassman, 1979). Insomma il meglio del cinema interpretato da imponentissimi calibri. La premiere, inaugurazione, sarà il 9 alla Casa Italiana Zerilli-Marimò della New York University che ospiterà le opere in gara nei concorsi SchermoNapoli 2009. Citiamo anche tutte queste, il maestro da sempre attento innovatore l'avrebbe preteso, sono, oltre il documentario Piazza Municipio di Bruno Oliviero, una selezione di cortometraggi: Il segreto del tressette di Lucio Cremonese, La donna che guardava le nuvole di Fabio Maria Ferrari, La raccolta differenziata di Luca Liguori, La strada chiusa di Massimo Fallai e Fisico da spiaggia di Edoardo De Angelis. Anche queste tutte in italiano con sottotitoli in inglese. Dopo Pietro Germi nel 2007, Sordi nel 2008, s'aggiunge Risi, a rinnovare l'impegno della trasmissione della nostra cultura, del nostro Dna artistico, oltreoceano. Ma se l'arte l'hanno messa i maestri, gli sforzi, egualmente notevoli, sono da ascrivere a chi con tenacia e voglia concretizza l'idea. Tra cui la Direzione Generale per il Cinema del MiBAC e molte case di produzione che hanno concesso i diritti dei film; su tutte Luce e la mitica Titanus. Il motore originario è, però, VisioNa, l'Annale delle Arti Visive lanciata dal Napolifilmfestival e dal Salone Internazionale del Fumetto Napoli Comicon. Chiudiamo con una citazione, come abbiamo aperto: "Un film è una pistola e una donna nuda". Troppo facile maestro, il segreto del cinema è chi urla: "buona, si stampi" nel momento esatto, quello perfetto.

num. 229 - pag. 79

← torna indietro

+ Condividi



denaro.it

web

Cerca

This



Annunci Google Annunci Go

- [Film](#)
- [Ultimi Film Cinema](#)
- [Fiera Napoli](#)
- [Lavoro Napoli](#)

This webpage is available

The webpage at <http://googleads.g.do>



webcasting.it/metamondi/ Annunci Google

Soldi e Dintorni

Su questo sito potete leggere le recensioni di vari [poker room online](#)

in onda su **ILDtv** denaro.it

Rassegna stampa
Ogni giorno, alle ore 9,30, la rassegna stampa dei principali quotidiani nazionali e locali



[Politica, economia,
finanza e attualità in
diretta web](#)



[| gruppo il denaro](#) | [| il fondatore](#) | [| siti partner](#) | [| disclaimer](#) | [| abbonati](#) | [| pubblicità](#) | [| contatti](#) | [| dove siamo](#)

