



TM

Lago Film Fest
Festival Internazionale di
Cortometraggi di Documentari e
Sceneggiature
22 luglio-30 luglio 2011

[Home](#)
[Lff 2011](#)
[Lff la storia](#)
[Rane verso Lago](#)
[Immagine](#)
[Sala Stampa](#)
[Sponsor e Collaborazioni](#)
[Compra il lago](#)
[Dove](#)
[News](#)
[Contatti](#)

[english](#)

Newsletter

insert your email

invia

Lago Film Fest

Lff 2007

Dal 24 al 28 luglio 2007 si è svolta la terza edizione del Lago Film Fest a cui hanno partecipato alcune centinaia di artisti, tra autori e registi, e più di settemila visitatori. I video, provenienti da 15 diversi paesi del mondo (Australia, Belgio, Brasile, Canada, Francia, Germania, Gran Bretagna, Iran, Italia, Kazakistan, Messico, Olanda, Spagna, Svizzera, Usa) sono stati più di 400 (367 cortometraggi, 97 documentari). Le sceneggiature inviate sono state 71.

I luoghi prescelti per le proiezioni sono stati la riva del lago e cinque cortili del borgo, visti come dei piccoli salottini in cui guardare film, seguire conferenze, degustare prodotti tipici e scambiarsi opinioni.

Ad ogni cortile è stato dato un tema e tutti sono stati animati da eventi direttamente connessi al festival e ai cortometraggi/autori, quali incontri tra artisti e spettatori; performance d'arte contemporanea e musicali; video arte.

Per il secondo anno consecutivo, è stata creata una residenza per giovani artisti impegnati nella realizzazione di progetti legati al luogo. Agli artisti residenti si sono poi uniti, per alcuni giorni, Riccardo Caldura, Emilio Fantin e Paolo Pennutti che hanno seguito i lavori e li hanno discussi insieme ai residenti durante l'evento finale. Nelle serate del festival gli ospiti hanno presentato alcuni video, tra cui: i video degli anni '70 realizzati dal Gruppo del Cavallino, a cura della Galleria d'Arte Contemporanea di Mestre; video di artisti locali e altri tratti dall'archivio di Charlie Jeffrey.

Uno spazio è stato interamente dedicato alla musica. Un viaggio nelle morbide sonorità del jazz passando per i ritmi più incalzanti di swing e funky fino al rock per i più giovani.

Anche quest'anno il Veneto Film Festival, l'associazione culturale, nata nel 2004, per riunire i festival del Veneto è stata ospite della manifestazione.

L'evento, organizzato dalla Pro Loco di Revine-Lago, con la direzione artistica di Viviana Carlet e la collaborazione di decine di consulenti, è stato sostenuto dalla partecipazione volontaria dell'intera comunità.

I VINCITORI

Premio Rodolfo Sonego alla miglior sceneggiatura

Un ragazzo
di Massimo Fallai e Massimo Falorni, Firenze

Menzione speciale alla sceneggiatura

L'incantesimo
di Margherita Ghirardi, Milano

Primo premio al miglior cortometraggio

Meridionali senza Filtro

di Michele Bia, Modugno, 2007
Premio per l'originalità e lo spessore della sceneggiatura, dei dialoghi e la straordinaria caratterizzazione dei personaggi.

Un tragicomico road-movie in chiave grottesca, realizzato con intelligenza e semplicità



Menzione speciale al cortometraggio

La leche y el agua

di Celso Garcia Romero, Messico, 2006
Menzione della giuria per la cifra poetica ed universale della narrazione. Una storia drammatica e visionaria raccontata in modo profondo ed essenziale.



Premio al miglior documentario

Benidorm

di Carolin Schmitz, Germania, 2006
Premio per la qualità e l'intensità delle immagini, la coerenza del montaggio e delle inquadrature. Documentario dalla forte carica simbolica ed espressiva che diventa anche metafora esistenziale.



Menzione speciale al documentario

Tsukiji market

di Massimiliano Mazzotta Milano, 2007
Menzione della giuria per la dinamica capacità descrittiva che riesce efficacemente a cogliere e fissare l'atmosfera di un ambiente complesso e caotico.

Menzione speciale al documentario Veneto

La fantasia è il sogno di sognare

di Paola Longo, Milano, 2006

Premio al miglior cortometraggio d'animazione

Lost in cargo

di Peter Engles e Efim Perlis, Olanda, 2006
Premio per l'eccellenza dell'animazione del montaggio e della fotografia, che sviluppano una articolata e coerente grammatica del fantastico. Una straordinaria narrazione puramente visiva sorretta da uno humor sottile e raffinato.



Menzione speciale al cortometraggio d'animazione

Apple on a tree

di Astrid Rieger e Zeljko Vidovic, Germania, 2006
Menzione della giuria per la forza dell'invenzione visiva sviluppata con notevole senso compositivo, a tratti pittorico. Un videoclip che diventa pretesto per un originale esperimento di computer grafica.



Premio al miglior cortometraggio per bambini

Atencion al cliente

di Marcos Valin, Spagna, 2006



Premio del pubblico al cortometraggio

Herr Iselt

di Carla Hitz, Evelyn Trutmann, Madina Iskhakova, Svizzera, 2006

